

FILSCHER

KUNSTAUKTIONEN • HIGHLIGHTS 1995–2005



Gegründet 1907



FISCHER

HIGHLIGHTS

Kunst- und Antiquitätenauktionen 1995 – 2005

Gemälde alter Meister • Gemälde 19. Jahrhundert
Moderne Kunst • Schweizer Kunst • Arbeiten auf Papier
Möbel, Spiegel, Einrichtungsgegenstände
Silber, Vermeil • Skulpturen
Antiken, Aussereuropäische Kunst, Kunstwerke • Schmuck, Armbanduhren



gegründet 1907

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
Internet: www.fischerauktionen.ch • email: info@fischerauktionen.ch

Abbildung Titelblatt

GEORG KOLBE

Waldheim 1877-1947 Berlin

«Auferstehung»

Hinten auf der Standfläche monogrammiert.

Giessermarke H. Noack Berlin Friedenau.

Entstanden um 1920.

Bronze, dunkelbraun patiniert, Höhe 77 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 60'000

(EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 394, Nr. 3393

Abbildung Rückseite

HENRI MATISSE

Le Cateau 1869-1954 Cimiez (Nizza)

Cherbourg le Bassin

Entstanden 1918.

Unten links signiert. Öl auf Karton, 33,5 x 41 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 210'000

(EUR 135'500, USD 168'000)

Auktion 352, Nr. 2064

Umrechnungskurse

1 EUR = CHF 1.55

1 USD = CHF 1.25

© Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern 2006

Herausgeber: Trude Fischer / Kuno Fischer, Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern

Produktionsleitung: Kuno Fischer, Luzern

Fotos: Daniel Meyer, Luzern

Satz und Druck: UD Print AG, Luzern

Printed in Switzerland

PORTRAIT DER GALERIE FISCHER

Die Geschichte der Galerie Fischer in Luzern als ältestes Schweizer Kunstauktionshaus spiegelt weitgehend die Entwicklung des Kunsthandels und der Kunstauktionen in der Schweiz wider. Gegründet wurde das Unternehmen 1907 von Theodor Fischer (1878–1957), ehemals Geschäftsführer bei Bosshard in Luzern, einem der grössten Antiquare seiner Zeit. Mit grossem Schwung führte Theodor Fischer die Geschäfte der neu gegründeten Galerie Fischer. So eröffnete er auch eine Filiale in Berlin, die bis zu den Inflationswirren nach dem Ersten Weltkrieg bestand. Die geschichtlichen Ereignisse während und nach dem Ersten Weltkrieg brachten einige bedeutende Sammlungen aus hochadeligen Häusern zur Versteigerung in die Schweiz. Auch in Folge der Emigration zwischen den beiden Weltkriegen sowie des Kapitalbedarfs zum Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg wurde der Galerie Fischer eine Fülle auserlesener Gemälde und Kunstobjekte zum Verkauf anvertraut.



Von 1921 bis 1939 führte Theodor Fischer seine Auktionen abwechselnd in den Räumen des Grand Hotel National in Luzern und im Zunfthaus «Zur Meisen» in Zürich durch. Im Jahre 1939 wurde die Galerie Fischer weiter ausgebaut. Man konnte nun in eigenen grosszügigen und stilvoll gestalteten, musealen Räumen an der Haldenstrasse in Luzern, Auktionen von internationaler Bedeutung durchführen. Fischer erreichte bereits in dieser Zeit die Position als einer der wichtigsten Auktionatoren auf dem europäischen Kontinent. Die beiden Söhne Arthur (1905–1981) und Dr. Paul Fischer (1911–1976) standen dem Firmengründer bald tatkräftig zur Seite und führten nach dessen Tod im Jahre 1957 die Geschäfte weiter.

Dank nahezu 100 Jahre alter Tradition und über Generationen gepflegter internationaler Kontakte zu Kunstsammlern, Museen, Kunstexperten und Händlern einerseits sowie bevorzugt durch die zentrale Lage Luzerns zwischen den deutschsprachigen Nachbarländern und Italien andererseits nimmt die Galerie Fischer auch heute als Auktionshaus eine sehr bedeutende Stellung ein. Das ihr von Verkäufern und Käufern immer wieder entgegengebrachte Vertrauen verdankt sie nicht zuletzt ihren allseits anerkannten Experten, ihrem dynamischen und gewissenhaften Mitarbeiterstab sowie der geschickten Geschäftsführung.

Zweimal jährlich – im Mai/Juni und November – finden im Hause Fischer grosse Kunstauktionen, einmal im Jahr – im September – eine Auktion antiker Waffen und Militaria statt. Die jeweiligen Auktionskataloge für Gemälde alter Meister, moderne und zeitgenössische Kunst, Arbeiten auf Papier, Möbel, Kunstgewerbe, Asiatica und aussereuropäische Kunst, Porzellan, Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren sowie für antike Waffen und Militaria sind wissenschaftlich bearbeitet und seit jeher geschätzte Nachschlagewerke. Sie werden in einer hohen Auflage an Interessenten in der ganzen Welt versandt. Überdies wird das Auktionsangebot auf dem Internet unter www.fischerauktionen.ch publiziert. Regelmässig besprechen führende Kunstmarktjournalisten das Auktionsangebot sowie die Auktionsresultate in internationalen Zeitungen und Zeitschriften, insbesondere in den einschlägigen Kunstmagazinen.

Seit ihrem Bestehen wurden der Galerie Fischer immer wieder bedeutende Sammlungen zur Versteigerung anvertraut. Aus der Fülle der namhaften Auktionen seien die nachfolgenden besonders erwähnt: die Sammlung Graf Harrach, die Collection Chillingworth und Wessner (1922), die Grossherzoglich Sächsische Gewehrsammlung (1927), die Sammlung Prinz Friedrich Leopold von Preussen (1928), die Sammlung Rüttschi (1931), der Nachlass Dr. Burgers, die Gräflin Erbachsche Waffensammlung (1931), die Sammlung Freiherr von Kleist, Waffensammlung Herzog Viktor von Ratibor, Gewehrkommer des Fürsten Thun (1933), kunstgewerbliche Sammlung Dr. Kodella (1934), Jagdkammer des Reichsgrafen von Kaunitz, Sammlung Bühler (1935), Waffensammlung Randolph Hearst (1939), Nachlass Gräfin Tiele-Winkler (1951), Impressionisten-Sammlung Schübeler (1964), Sammlung Kurt Sponagel (1965), Schlossbibliothek Erbach (1967), Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphiken aus der Fürstlich Liechtensteinischen Sammlung in Wien (1969), Sammlung Habart (1971), Sammlung Mayring (1976) sowie Jagd- und Kunstkammern verschiedener aristokratischer Häuser Deutschlands und Österreichs. In der Aufsehen erregenden Auktion «Moderne Gemälde aus Deutschen Museen» wurde 1939 ein Teil der als «entartete Kunst» apostrophierten Werke versteigert, welche heute vornehmlich in den bedeutendsten Museen weltweit zu finden sind. Am Auf- und Ausbau nationaler und internationaler Sammlungen war und ist die Galerie Fischer immer noch regelmässig massgeblich beteiligt.



Die heutige Bedeutung der Galerie Fischer als Auktionshaus liegt im Angebot, welches das gesamte Spektrum an Gemälden und Antiquitäten umfasst, insbesondere bei den Gemälden alter Meister, moderner und zeitgenössischer Kunst, Möbel, Silber, Schmuck sowie antiken Waffen und Militaria. Dabei stützt sie sich auf jahrzehntelange Beziehungen zu den wichtigsten Sammlern, Museen, Händlern, Kunstexperten usw. in der Schweiz und im Ausland. So kann die Galerie Fischer nicht nur ihre Stellung als erfolg- und traditionsreiches erstes Auktionshaus der Schweiz bewahren, sondern diese in jüngster Zeit gar weiter ausbauen. Dies belegen vor allem die an den Auktionen erzielten Hammerpreise und die entsprechende Kunstmarktberichterstattung. Um vor allem dem gestiegenen Interesse der internationalen Kundschaft an den Dienstleistungen der Galerie Fischer zu entsprechen, verstärkt die Galerie Fischer ihr internationales Engagement; dies etwa damit, dass sie auf Einladung führender asiatischer Händler an der «Asia International Arts & Antique Fair (AIAA)» in Hongkong teilnimmt.

Die Galerie Fischer ist stolz auf ihren treuen und renommierten Kundenkreis, den sie in jüngster Zeit mit Interessenten aus Asien und Osteuropa erweitern konnte. So haben im Laufe der Jahrzehnte nebst Privatsammlern auch weltweit bedeutende Museen immer wieder ihre Sammlungen mit Erwerbungen aus dem Hause Fischer ergänzt. In diesem Lichte gesehen freuen sich Trude und Kuno Fischer mit den Mitarbeitern demnächst das 100-Jahr-Jubiläum feiern zu dürfen und den Kunden weiterhin mit ihren Auktionsdienstleistungen zur Verfügung zu stehen.

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen
– Vorfinanzierungen möglich –
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



Kunsthändlerverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse



Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art



Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse

VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT



THE ART LOSS ■ REGISTER
Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register.
Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar
sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.- haben, wurden vor der
Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.



ANDREA DI BARTOLO

aktiv ca. 1380-1428

Der Evangelist Markus

Tempera auf Holz, 37,5 x 23,5 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 70'000
(EUR 45'200, USD 56'000)

Auktion 394, Nr. 1003



VENEZIANISCHE SCHULE 14. JH.

Madonna mit Kind

In den Zwickeln wohl die Heiligen Petrus und Paulus.
Tempera auf Goldgrund und Holz, 55 x 41 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 54'000
(EUR 34'800, USD 43'2000)

Auktion 382, Nr. 1002



OBERRHEINISCHE SCHULE UM 1480-90

Anbetung der Könige

Tempera auf Nadelholz, 51 x 34 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 42'000
(EUR 27'100, USD 33'600)

Auktion 389, Nr. 1001



DIERIC BOUTS zugeschrieben
Haarlem 1410/20-1475 Löwen

Madonna mit Kind
Öl auf Holz, 40 x 28,5 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 140'000
(EUR 90'300, USD 112'000)

Auktion 352, Nr. 2001



SCHULE VON BRÜGGE UM 1520

Die Heilige Sippe

Öl auf Holz, 41,5 x 31 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 65'000
(EUR 41'900, USD 52'000)

Auktion 389, Nr. 1003



SCHULE VON ANTWERPEN 1524
Umkreis des **Quentin Massys d.Ä. (1465/66-1530)**

Triptychon

Mitteltafel: Beweinung Christi; Innenflügel: Johannes d. Täufer; rechter Innenflügel: Anna Selbtritt;
Flügelaussenseiten: Mariae Verkündigung. Auf den Seitenflügeln aussen datiert 1524.
Öl auf Holz, offen: 103,5 x 141,5 cm; geschlossen: 103,5 x 70 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 140'000 (EUR 90'3200, USD 112'000)

Auktion 352, Nr. 2004



LUCAS CRANACH DER ÄLTERE
Kronbach (Bayern) 1471-1553 Weimar

Die Anbetung der Hirten

Rechts auf halber Höhe monogrammiert. Öl auf Holz, 15 x 20 cm.

Verkauft im November 1993 für CHF 280'000 (EUR 180'600, USD 224'000)

Auktion 336, Nr. 2155



JAN PROVOST

Mons 1462-1529 Brügge

Geburt Christi

Öl auf parkettiertem Holz, oben in drei Spitzbögen auslaufend, 84 x 46 cm.
In neugotischem, vergoldetem Rahmen.

Verkauft im November 2000 für CHF 137'000 (EUR 88'400, USD 109'600)

Auktion 374, Nr. 1001



CORNELIS VAN CLEVE zugeschrieben
Antwerpen 1520-1594 Antwerpen
Bei Kerzenschein lesende Maria Magdalena
Öl auf Holz, 22 x 20 cm (gemaltes Tondo).
Verkauft im November 2004 für CHF 60'000
(EUR 38'700, USD 48'000)
Auktion 391, Nr. 1015



PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

Brüssel 1602-1674 Paris

Verkündigung an Maria

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 71 x 72,5 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 550'000
(EUR 354'800, USD 440'000)

Auktion 388, Nr. 1018



Schule des SANDRO BOTTICELLI.
Florenz um 1510-20

Bildnis einer jungen Frau
Tempera auf Holz, 41,5 x 28,8 cm.

Verkauft im Juni 2005 für CHF 80'000
(EUR 51'600, USD 64'000)

Auktion 392, Nr. 1002



DOMENICHINO eigentlich DOMENICO ZAMPIERI
zugeschrieben

Bologna 1581-1641 Neapel

Die letzte Kommunion der Maria Magdalena
Öl auf Lwd., 210 x 146 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 80'000
(EUR 51'600, USD 64'000)

Auktion 391, Nr. 1034

**GIACOMO FRANZIA eigentlich
GIACOMO RAIBOLINI zugeschrieben**
Geb. vor 1486-1557 Bologna

Noli me tangere
Öl auf Holz, 222 x 124 cm (oberer Abschluss gerundet).

Verkauft im November 2004 für CHF 90'000
(EUR 58'000, USD 72'000)

Auktion 391, Nr. 1050



NICCOLO FRANGIPANE
Padua wohl um 1540-um 1600 in Venedig
**Musik allegorie - Halbfigur eines Hirten mit Flöte
in bergiger Landschaft**
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 45,5 x 31,5 cm.

Verkauft im Juni 2005 für CHF 72'000
(EUR 46'500, USD 57'600)

Auktion 392, Nr. 1018





JACOB ISAACSWANENBURGH

Leiden 1571-1638 Leiden

Hexensabbat in römischen Palastruinen

Entstanden um 1608. Öl auf Holz, 73,5 x 108,5 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 62'000 (EUR 40'000, USD 49'600)

Auktion 392, Nr. 1027



ADRIAEN VAN OSTADE

Haarlem 1610-1684 oder 1685 Haarlem

Zechende Bauern in einem Interieur

Unten links von der Mitte signiert und 1643 datiert.

Öl auf Holz, parkettiert, 46,5 x 59 cm.

Verkauft im Juni 2005 für CHF 90'000 (EUR 58'000, USD 72'000)

Auktion 391, Nr. 1025



JACOB JORDAENS

Antwerpen 1593-1678 Antwerpen

«Odysseus und Nausikaa»

«Peinte à l'essence sur papier» auf Lwd. aufgezogen, 92 x 196 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 100'000 (EUR 64'500, USD 80'000)

Auktion 394, Nr. 1010



HERRI MET DE BLES

Bouvignes / Dinant um 1510-nach 1568 Antwerpen oder Ferrara (?)

Waldige Landschaft mit Bauernhäusern

Öl auf Holz, 20 x 27,5 cm.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 140'000 (EUR 90'300, USD 112'000)

Auktion 342, Nr. 2028



ELIAS VAN DEN BROECK

Amsterdam 1650-1708

Blumenstilleben

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 63 x 53,5 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 85'000

(EUR 54'800, USD 68'000)

Auktion 356, Nr. 2039



CORNELIS DE HEEM

Leiden 1631-1695 Antwerpen

Blumenstück

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 52 x 45 cm.

Verkauft im November 1995 für CHF 140'000

(EUR 90'300, USD 112'000)

Auktion 347, Nr. 2012



JAN WEENIX
Amsterdam um 1640-1719 Amsterdam

Jagdstillleben
Unten links signiert und undeutlich datiert 1691/97 (?). Öl auf Lwd., 92 x 154 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 175'000 (EUR 112'900, USD 140'000)
Auktion 348, Nr. 2021



PIETER CODDE zugeschrieben
Amsterdam 1599-1678 Amsterdam

Sitzender Herr mit Sekretär vor einer Ansammlung von Instrumenten und Büchern
Öl auf Holz, 76 x 122 cm.

Verkauft im Mai 2002 für CHF 76'000 (EUR 49'000, USD 60'800)
Auktion 380, Nr. 1012



DAVID CORNELISZ DE HEEM
Antwerpen 1663-1714 Antwerpen

Stilleben mit Austern

Unten rechts signiert «DD de Heem».
Öl auf Lwd., 51 x 61 cm.

Verkauft im November 1997 für CHF 250'000
(EUR 161'300, USD 208'300)

Auktion 360, Nr. 1010



JACQUES LINARD

geb. um 1600, um 1645 tätig in Paris

Stilleben mit Muscheln

Auf der unteren Schublade in Gold bezeichnet: «1638 à Paris Is Linard» Öl a/Holz, 23 x 31 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 130'000 (EUR 83'900, USD 104'000)

Auktion 352, Nr. 2017



PETER BINOIT

Köln um 1590-1632 Hanau

Stilleben mit Trauben, Pfirsichen und Melone

Unten rechts monogrammiert «PB» und datiert 1619. Öl auf Kupfer, 54,2 x 76,2 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 160'000 (EUR 103'200, USD 128'000)

Auktion 356, Nr. 2020



MICHEL VAN MUSSCHER
Rotterdam 1645-1705 Amsterdam

**Gegenstücke: Porträts von Pieter Ranst
Valckenier und Eva Suzanna Pellicorne**

Links, bzw. rechts unten signiert und datiert 1687.
Öl auf Lwd., je 56 x 50,5 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 59'000
(EUR 38'100, USD 47'200)

Auktion 394, Nr. 1023



EUSTACHE LE SUEUR
Paris 1616-1655 Paris

Porträt eines jungen Mannes
Öl auf Lwd., 79 x 66 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 540'000
(EUR 348'000, USD 432'000)

Auktion 391, Nr. 1051



ANGELIKA KAUFFMANN
Chur 1740-1807 Rom

Die Schönheit wird von der Vernunft geleitet
Öl auf Kupfer, Durchmesser 29,5 cm.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 95'000
(EUR 61'300, USD 76'000)

Auktion 343, Nr. 2075



FRANCESCO GUARDI
Venedig 1712-1793 Venedig

«**Capriccio con arco rovinato e mura di paese**»
Öl auf Lwd., 37,5 x 27,5 cm.

Verkauft im November 1994 für CHF 240'000
(EUR 154'800, USD 192'000)

Auktion 341, Nr. 2047



VENEZIANISCHE SCHULE 18. JH.

Folge von 6 Blumenstücken in Metallvasen
Öl auf Lwd., oval, je 96 x 77 cm.

Verkauft im Juni 2003 für CHF 155'000
(EUR 100'000, USD 124'000)

Auktion 385, Nr. 1035



GIACOMO GUARDI

Venedig 1764-1835 Venedig

«Veduta del ponte di Rialto restaurato l'anno 1822»

«Veduta della Chiesa di S. Marco»

«Veduta di S. Giorgio Maggiore e Duana di Oranjeto,
ed il pricipio della Giudeca»

Jeweils verso signiert. Gouache, je 21,5 x 32 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 95'000 (EUR 61'300, USD 76'000)

Auktion 389, Nr. 1076, 1077 und 1078



BERNARDO BELLOTTO

Venedig 1720/24-1780 Warschau

GIOVANNI ANTONIO CANAL, genannt CANALETTO

Venedig 1674–1744 Venedig

Ansicht des Canal Grande auf San Simeone Piccolo und die «Fondamenta della Croce»

Öl auf Lwd., 47,6 x 78,7 cm.

Verkauft im November 1997 für CHF 100'000 (EUR 64'500, USD 80'000)

Auktion 360, Nr. 1028



FRANCESCO GUARDI

Venedig 1712-1793 Venedig

«L'ingresso del Canale Grande»

Entstanden 1755/56. Öl auf Lwd., 30 x 35,5 cm.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 100'000 (EUR 64'500, USD 80'000)

Auktion 343, Nr. 2068



FRANCESCO GUARDI
Venedig 1712-1793 Venedig

Das Urteil des Paris
Entstanden um 1760/70.
Öl auf Lwd., 41 x 55 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 177'000
(EUR 114'200, USD 141'600)

Auktion 356, Nr. 2046



HUBERT ROBERT

Paris 1733–1808 Paris

Eine Küstenlandschaft mit Fischern, die Netze einziehen

Entstanden um 1775/80.

Öl auf Lwd., 102,5 x 142,2 cm.

Verkauft im November 1997 für CHF 210'000

(EUR 135'500, USD 168'000)

Auktion 360, Nr. 1030



JOHANN BAPTISTE DRECHSLER

Wien 1756-1811 Wien

**Buntes Blumen-Arrangement und Früchteschale
in einer Steinnische**

Unten rechts signiert und datiert 1807.

Öl auf Holz, 84 x 70 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 175'000
(EUR 112'900, USD 140'000)

Auktion 352, Nr. 2091



JOHANN LAURENTZ JENSEN

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

Blumenstrauß in antiker Vase

Lerchensporn, Anemonen, Kamelien, Skimmie, Ranunkel, Iris und Narzissen

Unten rechts signiert, bezeichnet und datiert: Roma 1835.

Öl auf Lwd., 45,3 x 36,8 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 120'000 (EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 391, Nr. 1224



CORNELIS SPRINGER

Amsterdam 1817-1891 Hilversum

«Vue vers le tour de la petite Église à Zalt Bommel, Province de Gueldres»

Links unten signiert und datiert 1866, verso auf Chassis handschriftliche Bestätigung des Künstlers mit Lacksiegel.

Öl auf Lwd., 50,5 x 41 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 230'000
(EUR 148'400, USD 191'700)

Auktion 391, Nr. 1115

Gemälde 19. Jahrhundert



HUGO OEHMICHEN

Borsdorf 1843-1932

Der Steuerzahltag

Unten links signiert. Entstanden um 1877. Öl auf Lwd., 65 x 92,5 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 60'000 (EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 388, Nr. 1153



FRANCOIS ANTOINE BOSSUET

Ypern 1798-1889 Brüssel

Ansicht von Heidelberg mit dem Schloss

Unten rechts signiert. Entstanden um 1855/60. Rückseitig auf grundiertem Malgrund mit Pinsel vom Künstler bezeichnet: Ansicht von Heidelberg mit dem Schloss.

Öl auf Lwd., 65,5 x 92 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 48'000 (EUR 31'000, USD 40'000)

Auktion 389, Nr. 1192



HUGO KAUFFMANN
Hamburg 1844-1915 Prien

«Jäger mit Fuchs und Mädels»

Rechts unten signiert und datiert (18)91. Öl auf Holz, 17,5 x 23 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 41'000 (EUR 26'500, USD 32'800)

Auktion 382, Nr. 1170



ALFRED VON WIERUSZ-KOWALSKI
Swalki 1849-1915 München

Polnische Landleute mit ihren Pferden

Links unten signiert. Öl auf Lwd., 40 x 49,7 cm.

Verkauft im November 2000 für CHF 68'000 (EUR 43'900, USD 54'400)

Auktion 374, Nr. 1148

Gemälde 19. Jahrhundert



CHRISTIAN ERNST BERNHARD MORGENSTERN

Hamburg 1805-1867 München

Das Isartal und die Burg Schwaneck in Abendbeleuchtung

Unten links signiert, datiert 1851 und bezeichnet: München.

Öl auf Lwd., 106 x 154 cm.

Verkauft im April 2000 für CHF 150'000 (EUR 96'800, USD 120'000)

Auktion 372, Nr: 2071



WILHELM SCHÜTZE

Kaufbeuren 1840-1898 München

«Zutritt verboten»

Unten links signiert und bezeichnet: München. Öl auf Lwd., 73,2 x 91,6 cm.

Verkauft im Juni 2003 für CHF 110'000 (EUR 71'000, USD 88'000)

Auktion 385, Nr: 1160



WILHELM SCHÜTZE

Kaufbeuren 1840-1898 München

Die Katzenmutter

Oben halbrechts (auf dem Balken) signiert und bezeichnet «München». Öl auf Lwd., 75 x 92 cm.

Verkauft im November 1999 für CHF 120'000 (EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 370, Nr. 2087



CHRISTIAN ERNST BERNHARD MORGENSTERN

Hamburg 1805-1867 München

Ein Hohlweg in den Vogesen im Elsass

Unten links signiert, bezeichnet und datiert München 1851. Öl auf Lwd., 88 x 118,5 cm.

Verkauft im Mai 2001 für CHF 80'000 (EUR 51'600, USD 64'000)

Auktion 375, Nr. 3088

Gemälde 19. Jahrhundert



KARL RAUPP

Darmstadt 1837-1918 München

Kinder füttern Entenkücken

Links unten signiert und bezeichnet: München.
Öl auf Lwd., 88 x 71 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 32'000
(EUR 20'600, USD 25'600)

Auktion 389, Nr. 1205

FELIX SCHLESINGER

Hamburg 1833-1920 München

Zwei Knaben einen Hasen fütternd

Oben links signiert. Öl auf Mahagoniplatte, 36,4 x 44,7 cm.

Verkauft im November 2001 für CHF 55'000
(EUR 35'500, USD 44'000)

Auktion 377, Nr. 1116





HEINRICH BÜRKEL

Pirmasens 1802-1869 München

Heimkehr der Jäger mit dem erlegten Bären auf einem Schlitten

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 39,5 x 57,8 cm.

Verkauft im Mai 2001 für CHF 120'000 (EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 375, Nr. 3084



CASPAR WOLFF

Muri 1735-1798 Mannheim

Phantasielandschaft

In der Mitte unten signiert und datiert 1773. Öl auf Lwd., 44 x 73 cm.

Verkauft im November 2000 für CHF 60'000 (EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 374, Nr. 1202



FRANCOIS DIDAY

Genf 1802-1877 Genf

Mündung der Versoix in den Genfersee mit Blick auf Mont Blanc

Links unten signiert und datiert 1853. Öl auf Lwd., 62 x 88 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 27'000 (EUR 17'400, USD 21'600)

Auktion 388, Nr. 1255



ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

**Horwer Halbinsel mit Blick gegen Stansstad und
Berge des Engelbergertals**

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 61,5 x 81,5 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 130'000
(EUR 83'900, USD 104'000)

Auktion 352, Nr. 2127



JOHANN GOTTFRIED STEFFAN
Wädenswil 1815-1905 München

Bachlandschaft bei Elm mit Tschingelhörnern
Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert
München 1886.
Öl auf Lwd., 96 x 80 cm.

Verkauft im April 2000 für CHF 38'000
(EUR 24'500, USD 30'400)
Auktion 372, Nr. 2217



RAPHAEL RITZ
Brig 1821-1894 Sitten

Bauernkinder hinter einem Lattenzaun
Unten links signiert und datiert 1877.
Öl auf Lwd., 56 x 43 cm.

Verkauft im Mai 1994 für CHF 34'000
(EUR 21'900, USD 27'200)
Auktion 338, Nr. 2148



ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Zwei Kinder im Eichenwald

Links unten signiert. Öl auf Lwd., 77 x 53 cm.

Verkauft im Mai 2002 für CHF 100'000
(EUR 64'500, USD 80'000)

Auktion 380, Nr. 1179



CASPAR WOLFF

Muri (AG) 1735-1798 Mannheim

Cascade dessus Wasserberg, dans le Canton de Schwitz

Links unten signiert, links oben nummeriert 186.

Aquarell, 30 x 30 cm.

Verkauft im Juni 2002 für CHF 29'000

(EUR 18'700, USD 23'200)

Auktion 379, Nr. 568



ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

«Hirtenhof»

Links unten signiert.

Sepia-Aquarell, 30 x 41 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 28'000

(EUR 18'100, USD 22'400)

Auktion 391, Nr. 1306



ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

«Studie zu: Kleinkinderschule auf der Kirchenfeldbrücke»

Entstanden 1900.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 23,5 x 18 cm.

Verkauft im Juni 2003 für CHF 20'000
(EUR 12'900, USD 16'000)

Auktion 385, Nr. 1217

FRANCOIS BOCION

Lausanne 1828-1890 Lausanne

Ausfahrt bei Sonnenuntergang

Links unten signiert und datiert 1873.

Öl auf Lwd., 39 x 67,5 cm.

Verkauft im Novembre 2005 für CHF 61'000
(EUR 39'400, USD 48'800)

Auktion 394, Nr. 1143





ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Bildnis eines Mädchens mit roter Halskette

In der Mitte rechts signiert.

Öl auf Lwd., 41,5 x 33 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 280'000
(EUR 180'600, USD 224'000)

Auktion 336, Nr. 2231



ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Sitzende Bäuerin nach rechts, im Hintergrund Neuenburgersee

Unten links signiert und datiert 1909.

Aquarell auf Papier, 36 x 27 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 38'000
(EUR 24'500, USD 30'400)

Auktion 394, Nr. 1128



ERNST BIELER

Rolle 1863-1948 Lausanne

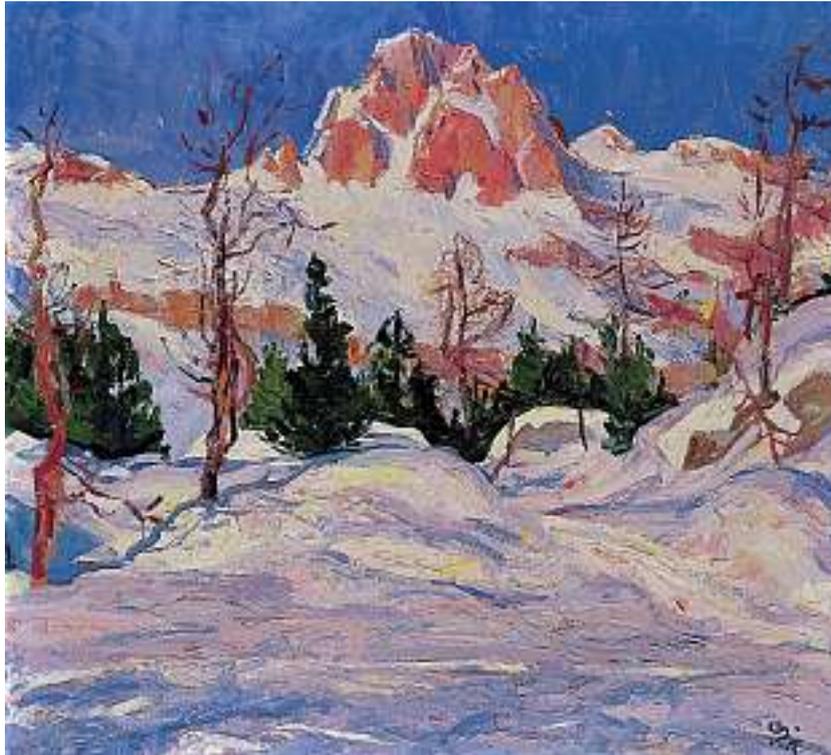
Bildnis einer jungen Frau in der Tracht von Evolène

Unten rechts signiert und datiert 1942.

Tempera auf Holz, 39 x 33 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 60'000
(EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 348, Nr. 2091



GIOVANNI GIACOMETTI

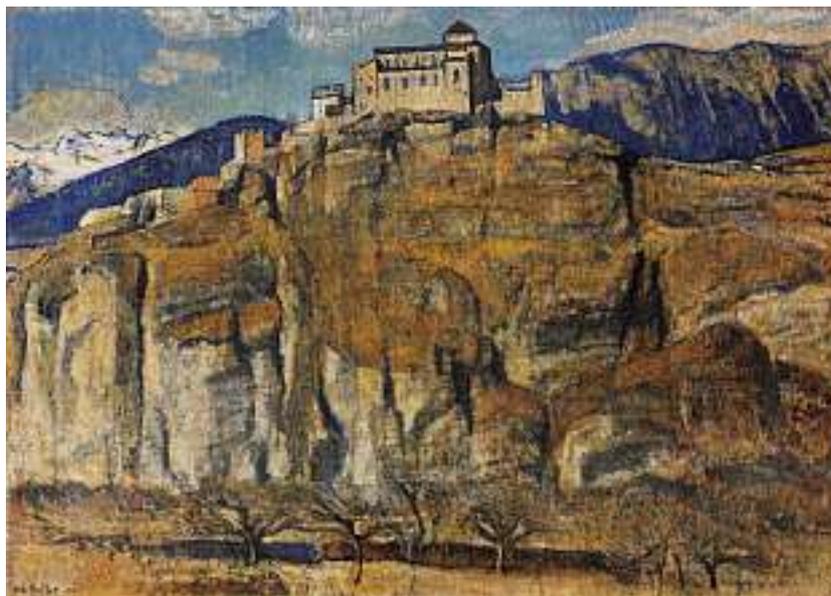
Stampa 1868-1933 Glion

Winterlandschaft mit Piz Lagrev

Unten rechts monogrammiert. Verso signiert, bezeichnet und datiert: Maloja 1928.
Öl auf Lwd., 55 x 60 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 150'000 (EUR 96'800, USD 120'000)

Auktion 355, Nr. 4063



EDOUARD VALLET

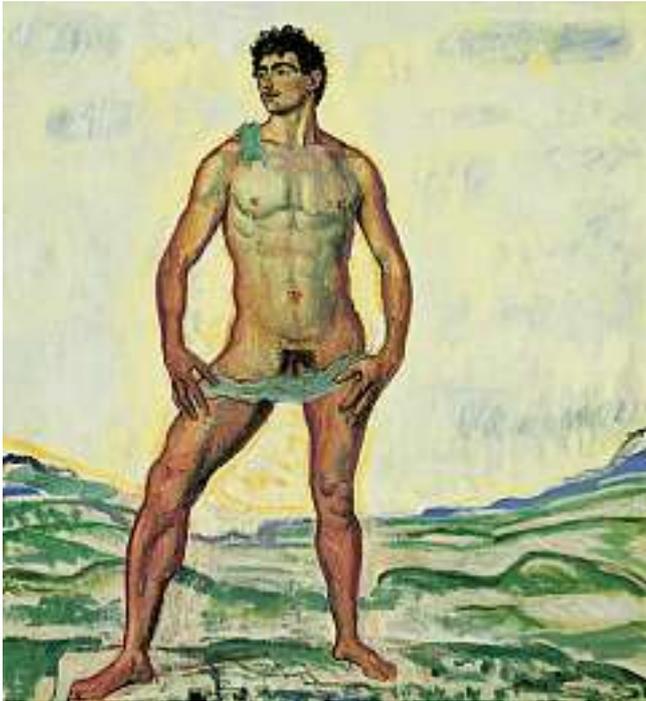
Genf 1876-1929 Cressy

«Roches de Valère»

Links unten signiert und datiert 1921. Öl auf Lwd., 55 x 77 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 62'000 (EUR 40'000, USD 49'600)

Auktion 391, Nr. 1319



FERDINAND HODLER

Bern 1853-1918 Genf

Blick ins weite Land

Unten rechts signiert und datiert 1907. Öl auf Lwd., 77 x 71 cm.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 120'000 (EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 343, Nr. 2148

Stehender weiblicher Akt – Studie zu «La floraison»

Entstanden 1916/17. Unten rechts eigenhändige Beschriftung «148». Öl auf Lwd., 160 x 90 cm.

Verkauft im November 1995 für CHF 70'000 (EUR 45'000, USD 56'000)

Auktion 347, Nr. 2097

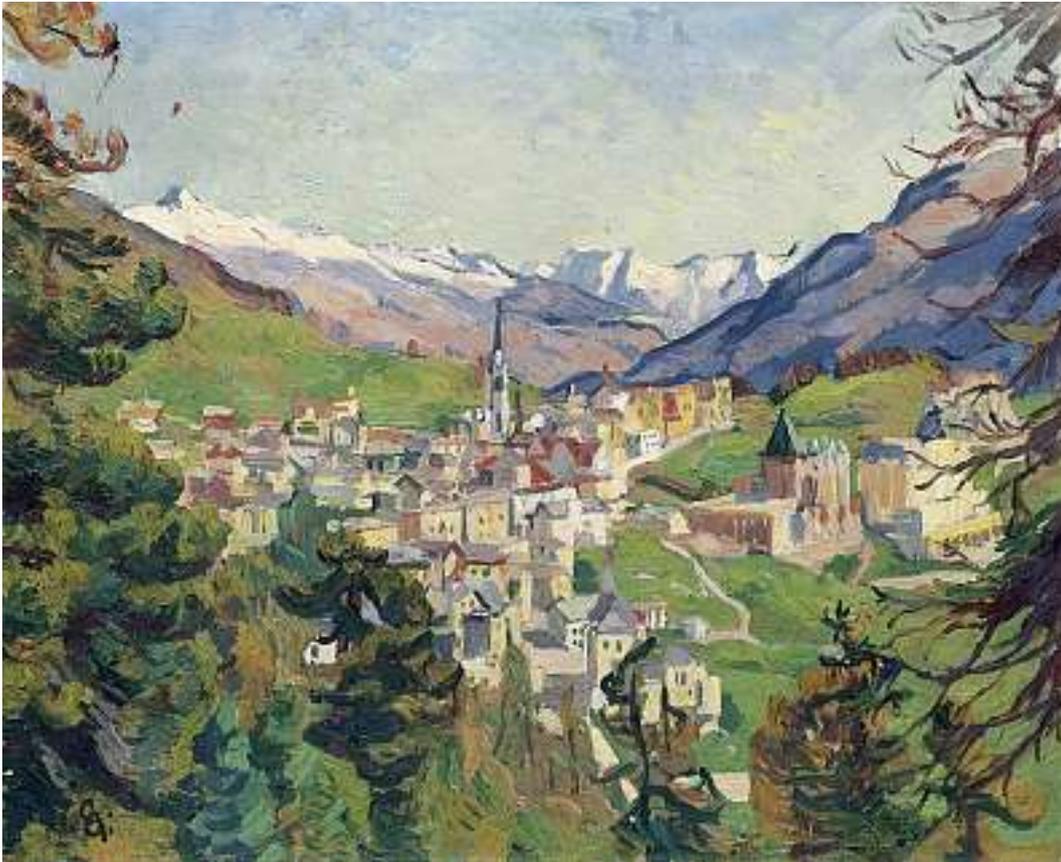
«Schwörender»

Figurenstudie zur «Einmütigkeit» Entstanden 1913. Unten rechts signiert. Öl auf Lwd., 120,5 x 62 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 100'000 (EUR 64'500, USD 80'000)

Auktion 348, Nr. 2084





GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

«St. Moritz»

Entstanden 1913.

Unten links monogrammiert. Rückseitig signiert, bezeichnet und datiert: «Giovni Giacometti / Stampa / St. Moritz, 1913».

Öl auf Lwd., 50,4 x 61 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 180'000

(EUR 116'100, USD 144'000)

Auktion 348, Nr. 2093



GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion-sur-Montreux

Häusergruppe auf dem Malojapass

Unten rechts monogrammiert, rückseitig signiert, bezeichnet
«Maloja» und datiert 1931. Öl auf Lwd., 38,5 x 46,5 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 100'000
(EUR 64'500, USD 80'000)

Auktion 348, Nr. 2092



GIOVANNI SEGANTINI

Arco 1858-1899 bei Pontresina

Schlafendes Hirtenmädchen

Entstanden um 1884/85.

Unten links signiert. Pastell, Kohle und Aquarell
auf Papier, 28,7 x 42,4 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 60'000
(EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 348, Nr. 2087



GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

«Il pioppo»

Entstanden um 1909/1910.
Unten links monogrammiert.
Öl auf Lwd., 46 x 38 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 130'000
(EUR 83'900, USD 104'000)

Auktion 352, Nr. 2134

GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

«Mattino d'estate»

Entstanden 1924.
Links unten monogrammiert.
Rückseitig bezeichnet: Giov.ni Giacometti, Stampa.
Öl auf Lwd., 51 x 55 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 150'000
(EUR 96'800, USD 120'000)

Auktion 389, Nr. 1320





GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

«Pomo fiorito»

Entstanden um 1921. Öl auf Lwd., 50 x 40 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 200'000 (EUR 129'000, USD 160'000)

Auktion 389, Nr. 1319



VARLIN Pseudonym für
WILLY GUGGENHEIM
Zürich 1900-1977 Bondo/GR

Hotel Baur au Lac in Zürich.
Entstanden um 1940-43.
Oben links signiert. Öl auf Lwd., 98 x 85 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 80'000
(EUR 51'600, USD 64'000)
Auktion 352, Nr. 2152



JEAN TINGUELY
Fribourg 1925-1991 Bern

Ohne Titel.
Entstanden 1991.
Rückseitig signiert. Acryl, Filzstift und Bleistift auf Packpapier,
100 x 217 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 65'000
(EUR 41'900, USD 52'000)
Auktion 352, Nr. 2158



ADOLF DIETRICH

Berlingen 1877-1957 Berlingen

Enten am Ufer

Unten rechts signiert und datiert 1918. Öl auf Karton, 32,9 x 49,8 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 62'000 (EUR 40'000, USD 49'600)

Auktion 352, Nr. 2138



ADOLF DIETRICH

Berlingen 1877-1957 Berlingen

«Rebberge am Untersee»

Unten links signiert und datiert 1918.

Öl auf Karton, auf Karton aufgezogen, 41 x 49,5 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 120'000 (EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 348, Nr. 2101



GUSTAVE LOISEAU

Paris 1865–1935 Paris

«Landschaft mit Raureif»

Unten rechts signiert.

Öl auf Lwd., 60,5 x 82 cm.

Verkauft im November 1997 für CHF 90'000

(EUR 58'100, USD 72'000)

Auktion 360, Nr. 1055



RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier

Le Haras du Pin
Entstanden 1938.
Unten links signiert.
Aquarell, 50,7 x 66 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 135'000
(EUR 87'100, USD 108'000)
Auktion 352, Nr. 2069



ALBERT MARQUET

Bordeaux 1875-1947 Paris

Jacht im Hafen La Goulette

Entstanden 1926.

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm.

Verkauft im April 1998 für CHF 135'000

(EUR 87'100, USD 108'000)

Auktion 363, Nr. 2053



MAX LIEBERMANN
Berlin 1841–1935 Berlin

Badende Knaben
Unten links signiert und datiert (18)95.
Öl auf Lwd., 45 x 54,5 cm.

Verkauft im April 1998 für CHF 155'000
(EUR 100'000, USD 124'000)
Auktion 363, Nr. 2097



EDWARD CUCUEL

San Francisco 1879 - 1959 New York

«Auf dem Schlossteich»

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 91,5 x 109 cm.

Verkauft im November 1998 für CHF 120'000

(EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 366, Nr. 2279



LEO PUTZ

Meran 1861-1940 Meran

«Morgensonne»

Unten links signiert. Rückseitig auf Etikette handschriftlich signiert, bezeichnet und datiert: Gauting 1920.
Öl auf Lwd., 80,5 x 70,5 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 130'000
(EUR 83'900, USD 104'000)

Auktion 336, Nr. 2201



LEO PUTZ

Meran 1869-1940 Meran

Das zahme Reh

Entstanden um 1923.

Unten rechts signiert. Öl auf Lwd., 76,5 x 85 cm.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 120'000

(EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 343, Nr. 2106



HANS PURRMANN
Speyer 1880-1966 Basel

Ansicht von Florenz
Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 73 x 92 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 170'000
(EUR 109'700, USD 136'000)

Auktion 382, Nr. 1189



ALFONS WALDE
Oberndorf 1891-1958

Bauern am Tisch

Unten rechts signiert. Öl auf Hartfaserplatte, 53,5 x 60 cm.

Verkauft im November 1995 für CHF 120'000
(EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 347, Nr. 2087



GINO SEVERINI
Cortona 1883-1966 Paris

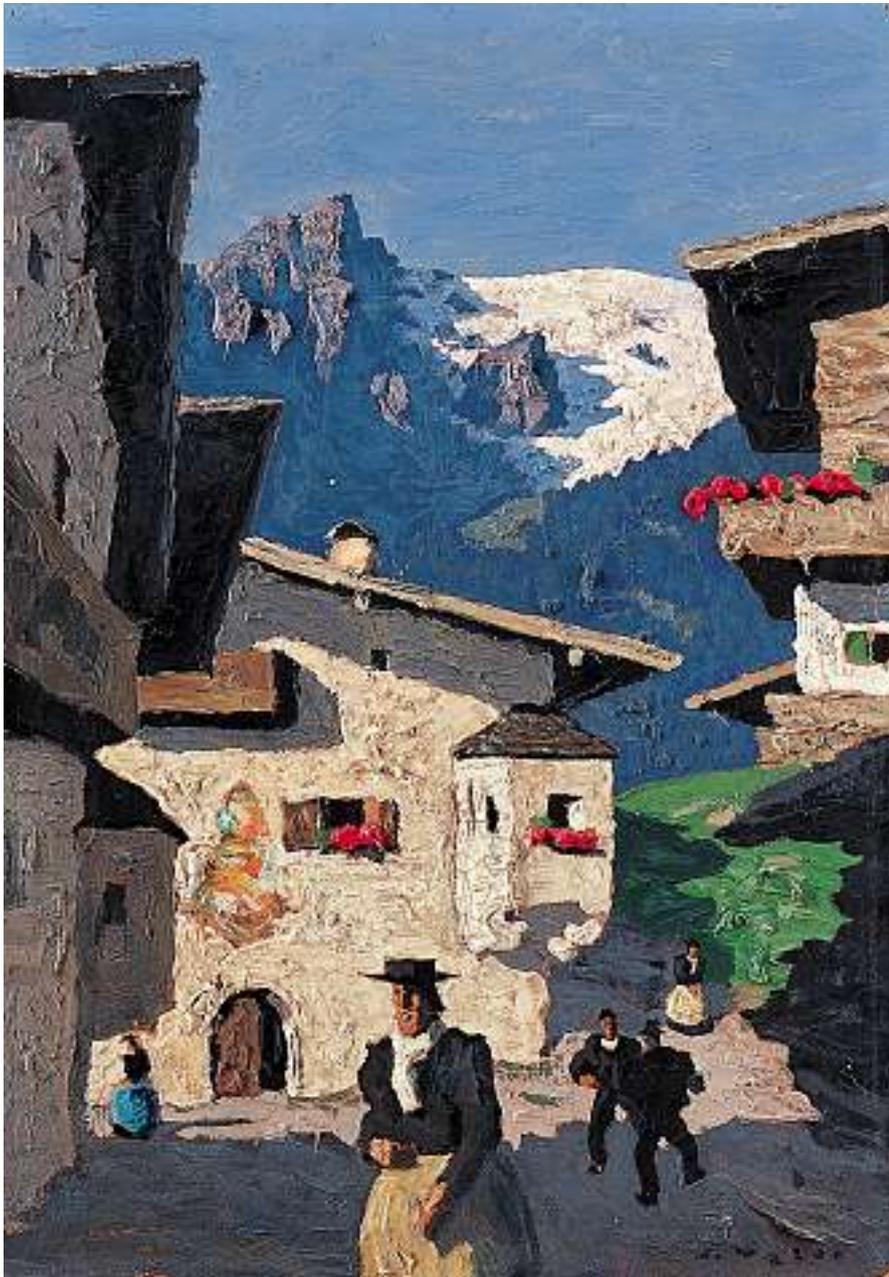
Interieur – Zwei Frauen am Tisch.

Entstanden 1907.

Unten links signiert, bezeichnet und datiert: «G. Severini Paris - MCMVII».
Öl auf Lwd., 70 x 85,5 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 60'000 (EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 348, Nr. 2049



ALFONS WALDE
Oberndorf bei Kitzbühel 1891-1958

Sonntag im Tirol

Entstanden 1934.

Unten rechts signiert. Öl auf Karton, 60 x 42 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 90'000
(EUR 58'100, USD 72'000)

Auktion 355, Nr. 4044



MAX PECHSTEIN

Zwickau 1881-1955 Berlin

Stilleben mit Chrysanthemen

Unten links monogrammiert und datiert 1930.
Öl auf Lwd., 90 x 74 cm.

Verkauft im Mai 1994 für CHF 120'000
(EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 338, Nr. 2123

CARL SCHUCH

Wien 1846-1903 Wien

«Blumentopf mit Azaleen und Stiefmütterchenkorb»

Links unten mit Schablonen-Signatur. Entstanden um 1890.
Öl auf Lwd., 61,5 x 78 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 80'000
(EUR 51'600, USD 64'000)

Auktion 382, Nr. 1172





KARL SCHMIDT ROTTLUFF

Rotluff 1884-1976 Berlin

Alpenlandschaft

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 86,5 x 101,5 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 260'000

(EUR 167'700, USD 208'000)

Auktion 355, Nr. 4031



BALTHUS eigentlich
BALTHASAR KLOSSOWSKI DE ROLA
Geb. 1908 in Paris

«**Le Quai Malaquais**»
Unten links signiert und datiert (19)29.
Öl auf Lwd., 54 x 65 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 55'000
(EUR 35'500, USD 44'000)
Auktion 348, Nr. 2050



HERMANN MAX PECHSTEIN

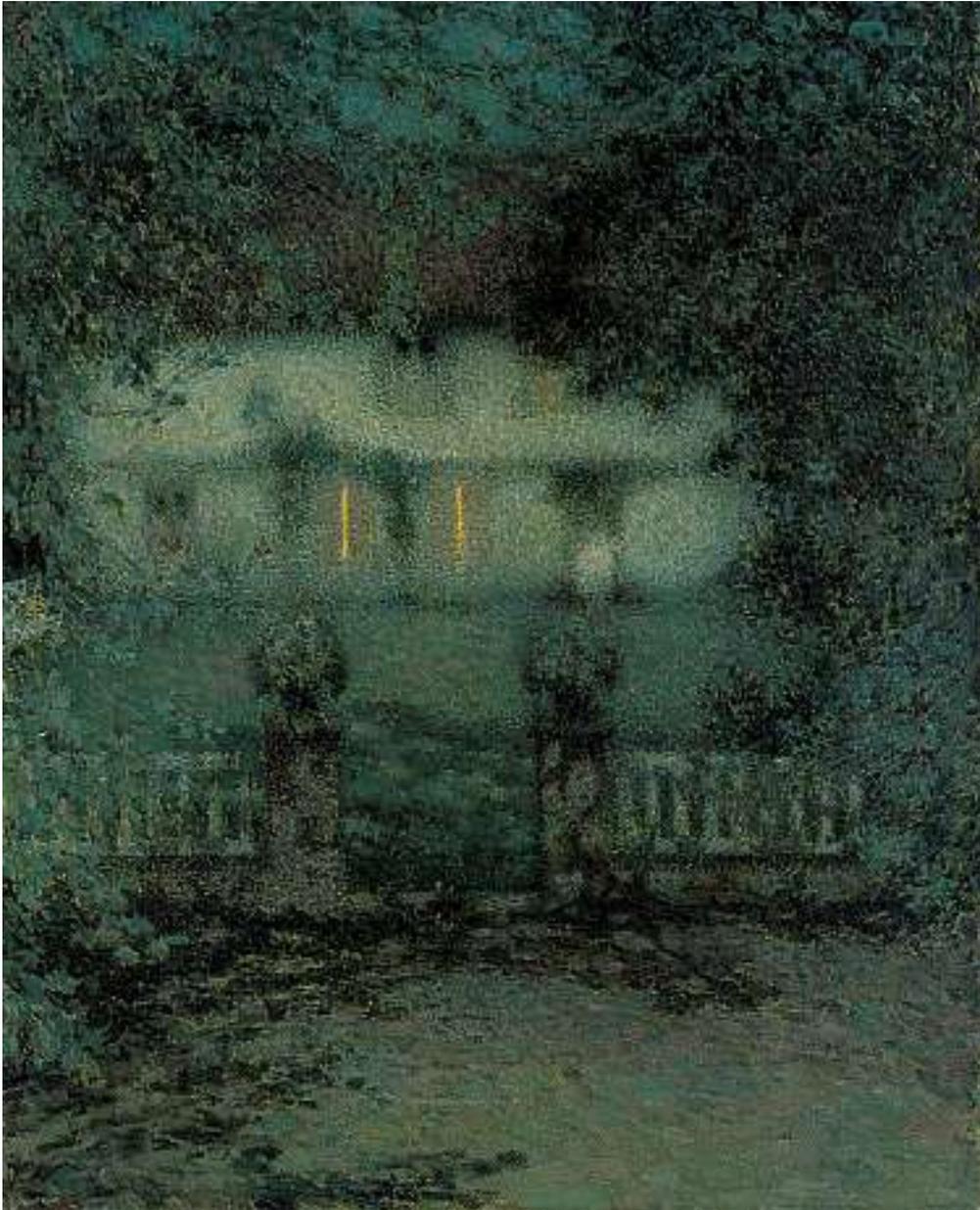
Zwickau 1881-1955 Berlin

«Haus im Grünen»

Rechts unten signiert. Rückseitig von fremder Hand
bezeichnet und datiert 1922; Sammlungsetikette
Dr. Minnich, Nr. 12. Öl auf Lwd., 71,5 x 80 cm.

Verkauft im November 1995 für CHF 180'000
(EUR 116'100, USD 144'000)

Auktion 347, Nr. 2080



HENRI LE SIDANER

Port Louis (Mauritius) 1862-1939 Versailles

La maison au clair de lune. La terrasse, Gerberoy

Entstanden 1908.

Öl auf Lwd., 100 x 81 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 150'000
(EUR 96'800, USD 120'000)

Auktion 352, Nr. 2055



MAURICE DE VLAMINCK
Paris 1876–1958 Rueil-La-Gadelière

Village sous la neige
Unten rechts signiert.
Öl auf Lwd., 65 x 81 cm.

Verkauft im November 1997 für CHF 280'000
(EUR 180'600, USD 224'000)
Auktion 360, Nr. 1058



RUDOLF WACKER

Bregenz 1893-1939 Bregenz

«Stilleben mit Kaktus und Südseefigur»

Links oben signiert und (19)33 datiert. Verso bezeichnet: B 35 H 65,
Rudolf Wacker, Bregenz 1933, «Stilleben mit Kaktus und Südseefigur».
Besitzervermerk (?) in Bleistift: Eric Cathomas
Öl auf Sperrholz, 65 x 35 cm.

Verkauft im November 2000 für CHF 115'000 (EUR 74'200, USD 92'000)
Auktion 374, Nr. 1185



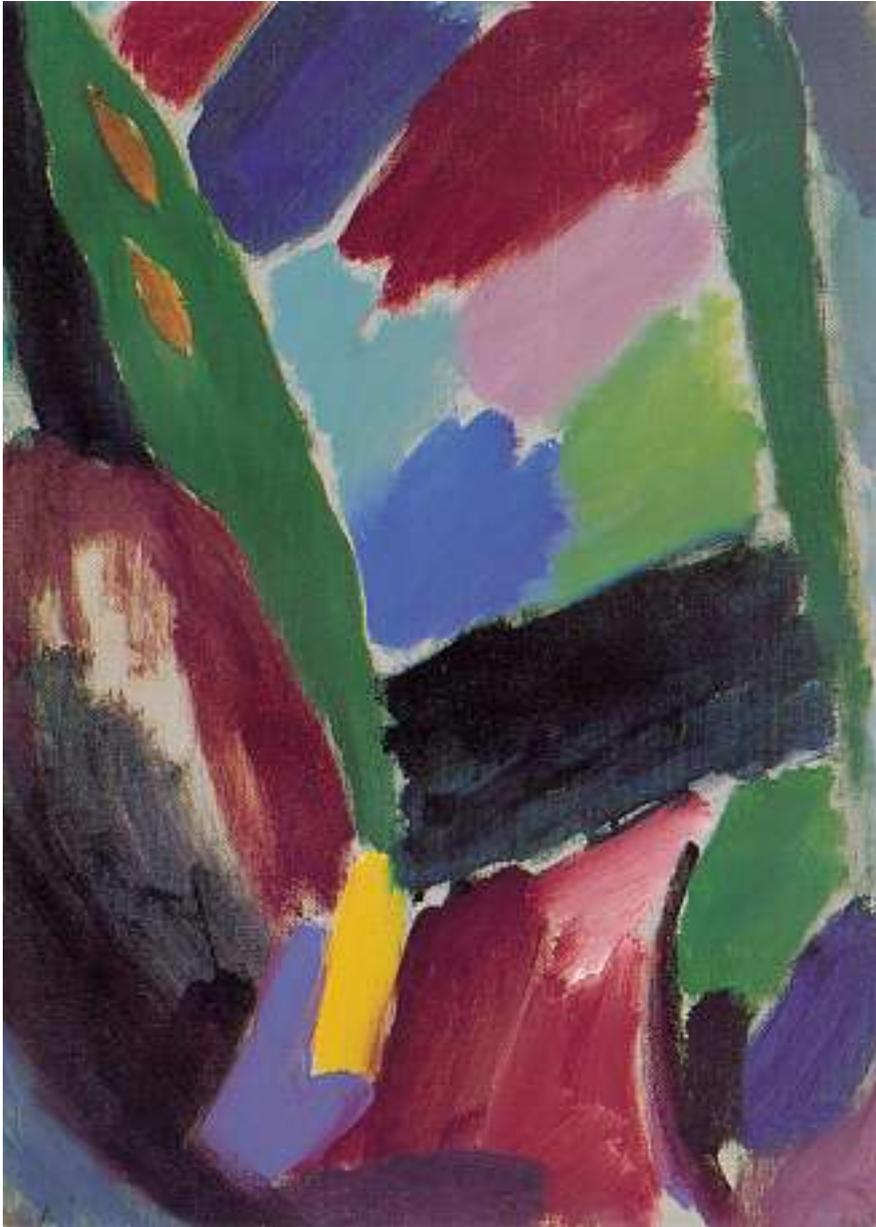
RUDOLF WACKER

Bregenz 1893-1939 Bregenz

«Herbst-Strauss»

Rechts unten signiert und datiert 35, verso bezeichnet, signiert und datiert.
Öl auf Sperrholz, 65 x 50 cm.

Verkauft im November 2000 für CHF 130'000 (EUR 83'900, USD 104'000)
Auktion 374, Nr. 1186



ALEXEJ VON JAWLENSKY
Torschok bei Moskau 1864-1941 Wiesbaden

Variation
Unten links monogrammiert.
Öl auf Leinenpapier, auf Lwd. aufgezogen, 36 x 26 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 110'000
(EUR 71'000, USD 88'000)

Auktion 355, Nr. 4019



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Aschaffenburg 1880–1938 Frauenkirch bei Davos

Landschaft – Weg mit Bäumen.

Entstanden 1907.

Rückseitig mit schwarzer Kreide signiert;

Etikette mit dem Stempel der Sammlung Kern.

Öl auf Karton, 35 x 41 cm.

Verkauft im November 1997 für CHF 65'000

(EUR 41'900, USD 52'000)

Auktion 360, Nr. 1096



PAUL KLEE

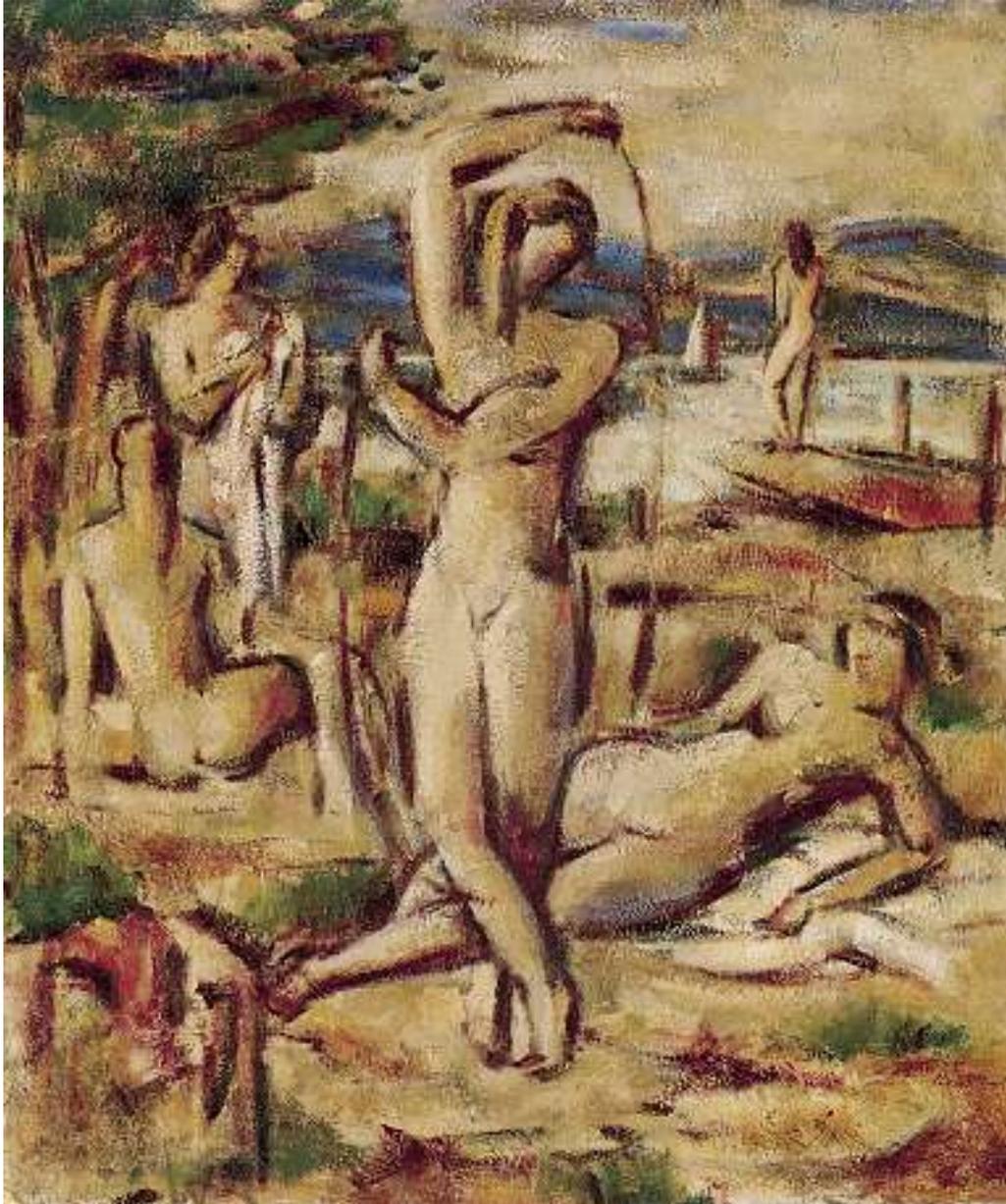
Münchenbuchsee 1879-1940 Muralto-Locarno

«Der Hügel»

Links unten signiert; unten rechts auf dem Papier
betitelt, links datiert und bezeichnet: 1922/141.

Verkauft im Mai 1999 für CHF 120'000
(EUR 77'400, USD 96'000)

Auktion 368, Nr. 2301



WILLI BAUMEISTER

Stuttgart 1889-1955 Stuttgart

Seilspringerin am Strand

Entstanden um 1913. Unten links monogrammiert.

Öl auf Malkarton, auf Holz aufgezogen, 59,5 x 50,5 cm

Verkauft im November 1995 für CHF 42'000

(EUR 27'100, USD 33'600)

Auktion 347, Nr. 2086



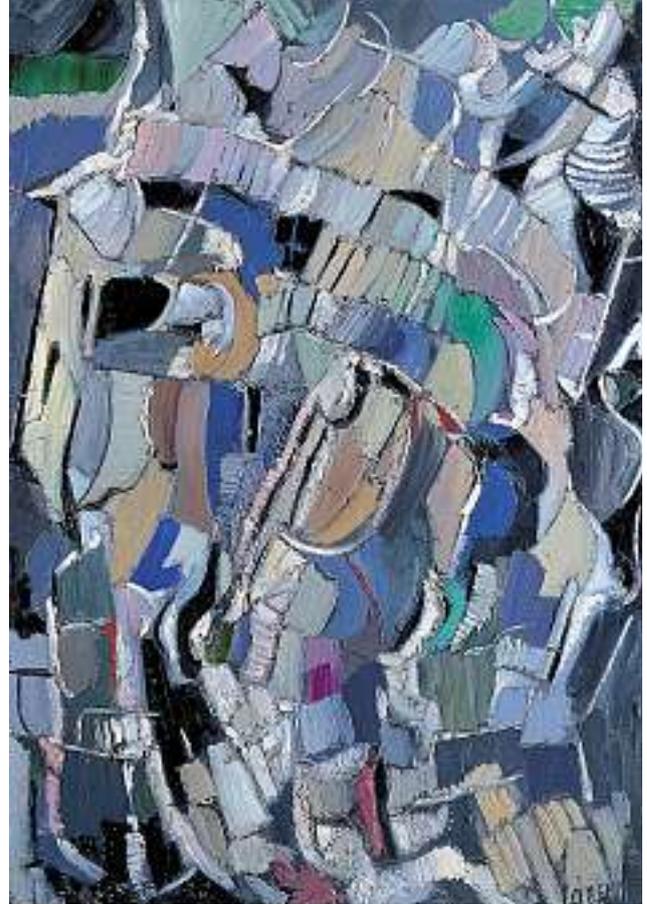
HANS HARTUNG

Leipzig 1904-1989 Antibes

T 1984 - H 16

Unten rechts signiert und datiert (19)84.
Acryl auf Leinwand, 180 x 111 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 27'000 (EUR 17'400, USD 21'600)
Auktion 355, Nr. 5097



ANDRE LANSKOY

Moskau 1902-1976 Paris

Grande Composition

Unten rechts signiert, verso mit (19)68 bezeichnet.
Öl auf Lwd., 116 x 80 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 37'000 (EUR 23'900, USD 29'600)
Auktion 355, Nr. 5052



HANS HARTUNG

Leipzig 1904-1989 Antibes

T 1961 - H 24

Unten rechts signiert und datiert (19)61.
Mischtechnik auf Lwd., 81 x 130 cm.

Verkauft im November 1996 für CHF 44'000
(EUR 27'100, USD 33'600)
Auktion 352, Nr. 2117



PIERRE SOULAGES
Rodez 1919- lebt in Paris

Peinture: 29 novembre 1963
Verso signiert und datiert 29.11. (19)63.
Öl auf Lwd., 92 x 73 cm.

Verkauft im Juni 1997 für CHF 57'000 (EUR 38'000, USD 45'600)
Auktion 355, Nr. 5095



KÄTHE KOLLWITZ

Königsberg 1867-1945 Moritzburg

«Die Gefangenen»

Entstanden 1908.

Unten rechts mit Bleistift voll signiert. Kohle auf braunem Papier, 27,9 x 43,2 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 33'000 (EUR 21'300, USD 26'400)

Auktion 348, Nr. 2058



EDVARD MUNCH

Lotten 1863-1944 Ekely

Das kranke Mädchen.

Entstanden 1896. Unten rechts mit Bleistift signiert und bezeichnet:

«Krankes Mädchen klein». Radierung und Kaltnadel auf Velin, 13,8 x 18,2 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 15'000 (EUR 9'700, USD 12'000)

Auktion 348, Nr. 2053



EDVARD MUNCH

Lotten 1863-1944 Ekely

Der Kuss

Entstanden 1902.

Unten rechts mit Belistift signiert. Farbholzschnitt auf Chinapapier, 55,5 x 54,5 cm (Blattgrösse).

Druck der 4. Fassung in Schwarz-Grau.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 34'000 (EUR 21'900, USD 27'200)

Auktion 348, Nr. 2054



CHRISTOPH MURER

Zürich 1558-1614 Winterthur

Im Tanz schreitendes Paar

Um 1585/87.

Feder in Schwarz, grau laviert, weiss gehöht, auf grau grundiertem Papier, 20,3 x 15,6 cm.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 70'000 (EUR 45'200, USD 56'000)

Auktion 346, Nr. 121



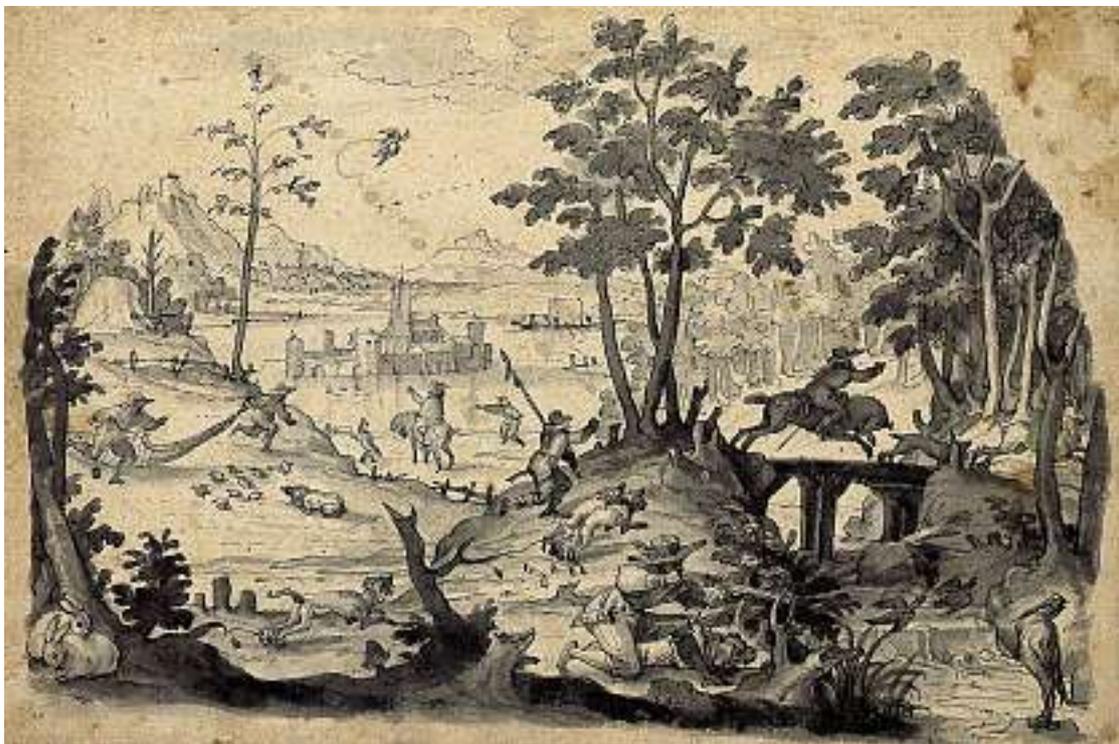
FLÄMISCHE SCHULE 16. Jh.

Apokalyptische Szene

Feder und Tusche, laviert, durchgegriffelt, 20 x 49 cm.

Verkauft im April 1998 für CHF 48'000 (EUR 31'000, USD 38'400)

Auktion 363, Nr. 4048



CHRISTOPH MURER

Zürich 1558-1614 Winterthur

Landschaft mit Vogeljagddarstellungen

Entwurf zu einer Scheibe. Um 1590. Feder in Schwarz, grau laviert, 25,8 x 38,6 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 60'000 (EUR 20'600, USD 25'600)

Auktion 349, Nr. 4024

Arbeiten auf Papier



REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

Leiden 1606-1669 Amsterdam

Die grosse Kreuzabnahme

Im Unterrand «Rembrandt f.com pryvl: 1633 Amstelodami Hendrickus Vlenburgensis excudebat». Radierung und Kaltnadel, 53 x 41 cm

Verkauft im Juni 2004 für CHF 18'000 (EUR 11'600, USD 14'400)

Auktion 389, Nr. 2543

GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI genannt GUERCINO

Cento 1591-1666 Bologna

Der Heilige Christophorus mit dem Jesuskind

Papierergänzungen, aufgezogen, im oberen Blattrand die Zahl 55.
Rötel, Bildgrösse 28,5 x 26 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 39'000 (EUR 25'200, USD 31'200)

Auktion 391, Nr. 2524



Umkreis des

LEONARDO DA VINCI

Anchiano 1452-1519 St. Cloux

Karikatur eines Paares im Profil

Tuschzeichnung, 13,5 x 14 cm.

Verkauft im April 2000 für CHF 26'000 (EUR 16'800, USD 20'800)

Auktion 372, Nr. 4074





GIANDOMENICO TIEPOLO

Venedig 1727-1804 Venedig

Die Geißelung Christi

Rechts auf der Stufe signiert: Domo Tiepolo f.

Wasserzeichen AM.

Feder in Braun, laviert, über schwarzem Stift, 49 x 38,3 cm.

Verkauf im November 1995 für CHF 60'000 (EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 346, Nr. 22



GIANDOMENICO TIEPOLO

Venedig 1727-1804 Venedig

Christus und die Ehebrecherin

Auf dem Anschlag der zweiten Säule von links signiert: Domo Tiepolo.

Wasserzeichen AM.

Feder in Braun, laviert, über schwarzem Stift, 49 x 38,3 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 75'000 (EUR 48'400, USD 60'000)

Auktion 349, Nr. 4037



ADRIAN LUDWIG RICHTER

Dresden 1803-1884 Dresden

Bäuerin mit Kindern am Lagerfeuer

Unten rechts signiert und datiert: L. Richter 1865. Aquarell über Bleistift und Feder, 14,2 x 23,7 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 26'000 (EUR 16'800, USD 20'800)

Auktion 349, Nr. 4087



ADRIAN LUDWIG RICHTER

Dresden 1803-1884

Das Gebet vor dem Wegkreuz

Unten rechts signiert und 1866 datiert. Aquarell über Bleistift und Feder, 16,3 x 23,3 cm.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 42'000 (EUR 27'100, USD 33'600)

Auktion 346, Nr. 219



GUSTAV KLIMT

Wien 1862-1918 Wien

Studie zu dem Bildnis Sonja Knips

Verso Architekturstudie in Bleistift, blauer Farbstift, auf bräunlichem Papier, 45,5 x 31,2 cm. Verso beschriftet: Gustav Klimt. Studie zum Bild von Sonja Knips.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 22'000 (EUR 14'200, USD 17'600)

Auktion 349, Nr. 4119

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

Leiden 1606-1669 Amsterdam

Die Hütten am Kanal: Ansicht von Diemen bei Amsterdam

Entstanden um 1645. Wasserzeichen: Bekrönte Strassburger Lilie mit Marke L.O. Radierung, 14 x 21 cm.

Verkauft im Juni 1996 für CHF 17'000 (EUR 11'000, USD 13'600)

Auktion 348, Nr. 2012





JOSEPH ANTON KOCH
Obergibeln 1768-1839 Rom

Mönch und Jungfrau von Unterseen aus.

Um 1792/94.

Auf der Rückseite in Tintenschrift «Jungfrau bei Unterseen» mit Strophe von Hallers Lehrgedicht «Die Alpen» (erschienen 1729). Aquarellierte Federzeichnung. LM 44 x 59 cm.

Verkauft im Mai 1999 für CHF 90'000 (EUR 58'100, USD 72'000)

Auktion 368, Nr. 4169



Kommode, Paris, Louis XV.

Verschiedene Edelhölzer floral und mit Vögeln parkettiert und vergoldeten Bronzebeschlägen.
Geschweiften und gebauchten, 2-schublädigen Korpus ohne Traverse. Reparierte Rouge Royal-Marmorplatte.
Signiert "C. Thibault". 89 x 130 x 69 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 38'000 (EUR 24'500, USD 30'400)

Auktion 388, Nr. 3149



Kastenaufsatzschreibkommode, Deutschland, Louis XVI.
Verschiedene Hölzer mit Gitterwerkmotiven parkettiert und Nussbaum reliefiert.
226 x 128 x 66 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 38'000 (EUR 24'500, USD 30'400)

Auktion 389, Nr. 3285



Tapiserie, wohl Flandern, um 1700

Baumlandschaft mit Bauern und rastenden Jägern. 312 x 680 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 23'000 (EUR 14'800, USD 18'400)

Auktion 382, Nr. 3440



Fünf Fauteuils, Louis XV, Paris um 1760

Alle Stühle auf der Hinterseite der Lehne gestempelt: A. CRIAERD (André Criaerd). Buchenholz auf Nussbaum gebeizt. Lehne, Sitzfläche und Armstützen mit floralem Aubussonbezug. Höhe 95 cm.

Verkauft im November 1997 für CHF 95'000 (EUR 61'300, USD 76'000)

Auktion 360, Nr. 1155



Bureau Plat, Frankreich, Louis XV.-Stil, in der Art von Charles Cressent

Verschiedene Hölzer parkettiert und vergoldete Bronzen. Konturierte und geschweifte, 3-schubladige Zarge auf geschweiften Beinen. Ecken mit behelmtten Espagnoletten. Grüne Lederschreibfläche. 80,5 x 216 x 102 cm.

Verkauft im Juni 2005 für CHF 62'000 (EUR 40'000, USD 49'600)

Auktion 392, Nr. 3070



Kommode, Genua, Louis XV

Veilchenholz parkettiert mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Rosabeige grauweiße Marmorplatte. 84 x 154 x 71 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 26'000 (EUR 16'800, USD 20'800)

Auktion 388, Nr. 3163



Barock-Schreibkommode
Nussbaumfurnier. Italien (Lombardei), 18. Jh., 119,5 x 114 x 61 cm.
Verkauft im Mai 1994 für CHF 65'000 (EUR 41'900, USD 52'000)
Auktion 338, Nr. 2017



Pult, Mainz, Régence
Verschiedene Hölzer floral und mit Bandelwerk parkettiert. Arbeit aus der Werkstatt Heinrich Ludwig Rohde. 95 x 84 x 44 cm.
Verkauft im Juni 2004 für CHF 32'000 (EUR 20'600, USD 25'500)
Auktion 389, Nr. 3153



Kommode, Luzern, um 1730
Verschiedene Hölzer figürlich und floral parkettiert, graviert und brandschattiert. Gerader, frontal doppelt eckig geschweifeter, 4-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. Frontal und seitlich Bandwerkrahmen mit Blumen- und Vogelmotiven. Die Platte mit Bandwerkrahmen mit Rosettengitter und figürlichem Springbrunnen umgeben von Zierbäumchen und Figuren. 82,5 x 129 x 64 cm.
Verkauft im November 2002 für CHF 27'000 (EUR 17'400, USD 21'600)
Auktion 382, Nr. 3076



Spiegel, wohl Luzern, um 1700

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform umgeben von plastischen Blattwirbeln und Putto im Fronton. 140 x 120 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 10'000 (EUR 6'500, USD 8'000)

Auktion 391, Nr. 3401



Konsole, Bern, um 1750/60

Holz geschnitzt und vergoldet. Grindelwaldner Marmorplatte. Johann Friedrich I Funk. 82,5 x 72 x 41 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 12'000 (EUR 7'700, USD 9'600)

Auktion 382, Nr. 3099



Kommode, Beromünster, um 1730

Verschiedene Hölzer parkettiert, graviert, brandschattiert und gefärbt. Konkaver, 4-schublädiger Korpus mit schwarz gefassten Traversen und Leisten, umlaufendem Wulstmotiv in der Sockelzone und gerundeten Ecken auf Ballenfüssen. 3-seitig mit floralen und zoologischen Motiven. Das Blatt mit 5 figürlichen Motiven in verschlungenem Bandrahmen. Im Zentrum zechende Männer unter Bauern. Darum angeordnet Jagdszenen, rauchender Mann und musizierendes Paar, 85 x 128 x 69 cm.

Verkauft im November 2001 für CHF 100'000 (EUR 64'500, USD 80'000)

Auktion 377, Nr. 4077



Spiegel, Bern, um 1750

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet.
Werkstatt Johann Friedrich Funk I.
166 x 76 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 15'500
(EUR 10'000, USD 12'400)

Auktion 388 Nr. 3469



Telleruhr, Luzern, um 1730

Konturierte Kartuschenform mit getriebenem, graviertem und punziertem Silber(?)blech, hinterlegt mit Eisenkern. Rocaille- und Blattwerkmotive umgeben die 4 Evangelistensymbole, welche auf den aufgeschlagenen Büchern bezeichnet sind. Messingwerk ohne Schlagwerk bezeichnet "Joseph Carli Käppelin in Lucern". Vergoldeter Messingzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Vorderpendel. Höhe 48 cm.

Verkauft im Juni 2005 für CHF 15'000 (EUR 9'700, USD 12'000)

Auktion 392, Nr. 3351



Kabinettkasten, italo-flämisch, 17. Jh.

Palisander furniert mit Beineinlagen, Bronze vergoldet, Schildpatt und verschiedenen Steine.
Deckel aufklappbar, innen Spiegel. 69 x 70 x 38 cm.

Verkauft im Juni 2003 für CHF 20'000 (EUR 12'900, USD 61'000)

Auktion 385, Nr. 3026



Louis-XV-Table d'accouchée

Bestehend auf zwei Teilen. Der Unterbau mit einer Schublade und einer Abstellfläche mit einer reizvollen, belebten Landschaftsszene in Chinesischem Lack. Stempelsignatur: Criaerd (Mathieu Criaerd, Meister 1738). Veilchenholz. 73 x 64 x 40 cm.

Verkauft im Mai 1994 für CHF 86'000 (EUR 55'500, USD 68'800)

Auktion 338, Nr. 2009



Konsole, wohl Toscana, Empire

Mahagoni furniert und Hartholz geschwärzt, bzw. vergoldet. Scagliola-Platte mit zentraler, figürlicher Darstellung aus der antiken Mythologie in rechteckigem Rahmen. Aussenrahmung mit Rosenfries. 89,5 x 90 x 61 cm.

Verkauft im November 2004 für 11'000 (EUR 7'100, USD 8'800)

Auktion 391, Nr. 3238



Kommode, Lombardei, Régence

Verschiedene Hölzer mit Bandornamenten parkettiert, vergoldete Stuckornamente und geschwärzte Profile. Auf den Stollen Régenceornamente in stucco dorato. Unter der Platte Lambrequinfries. 120 x 138 x 59 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 20'000 (EUR 12'900, USD 16'000)

Auktion 388, Nr. 3128



Truhe, Gotik und später

Weich- und Hartholz mit Spitzbogenwerk und figural reliefiert. Rechteckige Stollentruhe. 83 x 121 x 58 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 31'000 (EUR 20'000, USD 24'800)
Auktion 394, Nr. 3418



Stubentisch, Oberengadin, datiert 1672

Arvengestell mit ausgestellten, kantigen Balusterbeinen, geradem Umlaufsteg und Schublade. Oktagonales Blatt mit Schiefereinsatz und verschiedenen Hölzern in linearen Löwen- und Doppeladlermotiven parkettiert. Eingelegte Jahrzahl "1672" im Blatt. 74 x 113 x 113 cm.

Verkauft im Mai 2002 für CHF 24'000 (EUR 15'500, USD 19'200)
Auktion 380, Nr. 4011



Büffet, Zernez, 2. Hälfte 17. Jh.

Nussbaum und Arve mit geohrten Profilfüllungen. Gerader, 2-türiger Unterbau, die rechte Ecke abgeschragt. Darüber Giessfassnische mit Türe, beziehungsweise Schreibkabinett mit Eisenfuss und darüber 2 Schubladen. Profilierter Kranz. Abklappbare Schreibfläche. Innen 12 Schubladen mit stilisiertem, floralem Dekor um Türchen mit intarsiertem Wappen der Familie Sererhard. 198 x 146 x 35 cm.

Verkauft im Mai 2002 für CHF 22'000 (EUR 14'200, USD 17'600)
Auktion 380, Nr. 4012



Büffet, Schwyz, datiert 1822

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Unterbau mit zentralem, 1-türigem Giessfasskästlein flankiert von 3-schubladigen Kommoden. Zwischenbau mit je 3-schubladigem Sockel, flankierenden eingerollten Konsolstützen und Giessfassnische mit Konsole und 1/4-Kugelabschluss. 5-türiger Aufsatz, die zentrale Türe vorstehend. Appliziertes Medaillon mit Initialen "JAH", bzw. Wappen der Familie Holdener. Auf der Giessfasskonsole signiert "M.Jos.Felix Anton Hediger". 215 x 282 x 61 cm.

Verkauft im Juni 2002 für CHF 32'000 (EUR 20'600, USD 25'600)
Auktion 379, Nr. 123)



Konfektschale mit Untersatz

Wien, 1781/82

Wiener Beschau und Meistermarke von Ignaz Josef Würth

Höhe 17 cm, Länge 35 cm, Gewicht 3050 g.

Verkauft im Juni 1995 für CHF 65'000 (EUR 41'900, USD 52'000)

Auktion 342, Nr. 101



Ein Paar Trompetenleuchter, Zürich, um 1770
Silber. Sechspassfuss. Meistermarke Hans Rudolf Manz.
Höhe 21 cm, Gewicht 770 gr.

Verkauft im November 2005 für CHF 20'000 (EUR 12'900, USD 16'000)
Auktion 394, Nr. 4181



Kaffeekanne, Paris, 1819 - 1839
Vermeil. Meistermarke J.B.C. Odier. Gewicht 1280 gr., Höhe 33 cm.

Verkauft im Juni 2003 für CHF 15'000 (EUR 9'700, USD 12'000)
Auktion 385, Nr. 4226



Stauf, Deutschland, Anfang 17. Jh.
Silber graviert und teilweise vergoldet.
Meistermarke FK. Gewicht 120 gr., Höhe 12,5 cm.

Verkauft im Juni 2003 für CHF 23'000 (EUR 14'900, USD 18'400)
Auktion 385 Nr. 4201



Zuckerstreuer, Zürich, 2. Viertel 18. Jh.
Silber graviert und punziert. Später gravierte Initialen "AZ". Meistermarke
Johann Heinrich Grob. Gewicht 260 gr., Höhe 19,5 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 13'000 (EUR 8400, USD 10'400)
Auktion 391, Nr. 4139



Humpen, Ulm, um 1700

Elfenbein reliefiert und Vermeil. Meistermarke Bartholome Müller. Das Elfenbeinrelief kann Johann Ulrich Hurter, der sich nachweislich 1681 in Ulm aufhielt, zugeschrieben werden. Höhe 23,5 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 60'000
(EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 389, Nr. 4146

Skulpturen



**Art der
PORTUGIESISCHEN SCHULE 17. JH.**

Ecce Homo

Elfenbein geschnitzt, Höhe 55 cm.

Auf geschnitzter Holzkonsole, Höhe 16,5 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 23'000 (EUR 14'800, USD 18'400)

Auktion 382, Nr. 1333



MAASGEBIET 1. HÄLFTE 16. JH.

Madonna mit Kind

Eiche geschnitzt mit Spuren von Fassung, Höhe 122 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 37'000 (EUR 23'900, USD 29'600)

Auktion 391, Nr. 1407



JEAN-GUILLAUME MOITTE

Paris 1746-1810 Paris

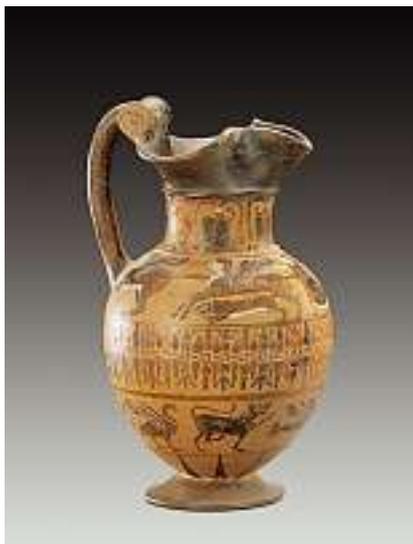
Modell zu einer Reiterstatue zu Ehren Napoleons

Entstanden um 1805.

Bronze goldgelb patiniert, Höhe 60 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 60'000 (EUR 38'700, USD 48'000)

Auktion 391, Nr. 1451



Pontische' Kleeblattkanne, Etrurien, um 525 vor Chr.

Schwarzer, Rot und Weiss gehöhter Dekor. Vier Friese: Tierfries; Sirenen, Schwäne und Panther; Doppellotusfries; Hauptfries; 4 geflügelte Kentauren, rennende Frau und Hunde; Palmetten-Knospenfries. Höhe 22,4 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 18'500 (EUR 11'900, USD 14'800)

Auktion 394, Nr. 3086



Bauchiger Topf, China

Porzellan. Blauer Figurenfries im Freien. Aus der Schulter Blumenmedaillons auf Schuppenfond. Am Boden 4 Zeichenmarke. Höhe 16,5 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 9'500 (EUR 6'100, USD 7'600)

Auktion 394, Nr. 3138



Attische Halsamphora, um 500 v. Chr.

Schwarzfigurig. A: Herakles bezwingt Triton; B: laufende Gorgone; unter Henkel Palmettenmotiv. Restauriert. Höhe 22,3 cm.

Verkauft im November 2005 für CHF 16'000 (EUR 10'300, USD 12'800)

Auktion 394, Nr. 3094



2 Fragmente eines dionysischen Sarkophages, römisch und später

Steinreliefs. Ca. 55 x 110 cm, bzw. ca. 42 x 33 cm. Wohl Rückseite eines Wannensarkophages.

Verkauft im November 1999 für CHF 28'000 (EUR 18'000, USD 22'400)

Auktion 370, Nr. 1308



LEODEGAR MEYER
Geb. 1718 in Grosswangen

Porträt der Maria Imhof-Gruner

Links unten signiert und datiert 1770. Verso handschriftliche Etikette
"Das Bild der Schwiegermutter/ meines Grossvaters Peter/ Suter-des
Regierungsrathes./dieselbe war eine Gruner von Worblingen (gestrichen)
Worblaufen bei Bern/ und war an den Herrn/Imhof/verheiratet/...".
Hinterglas, 45,5 x 34 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 26'000 (EUR 16'800, USD 20'800)
Auktion 382, Nr. 3756



ANNA BARBARA ABESCH
Sursee 1706-1773 Sursee

Junge Frau in Trauer um den Verlust einer Angehörigen

Links an der Seite monogrammiert.
Hinterglas, 27 x 21,5 cm.

Verkauft im Mai 2002 für CHF 14'000 (EUR 9'000, USD 11'200)
Auktion 380, Nr. 5230



Sākyamuni-Buddha, Tibet, 17./18. Jh.
Bronze vergoldet. Höhe 26 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 28'000 (EUR 18'100, USD 21'900)
Auktion 389, Nr. 3909



Maitreya-Buddha der Zukunft, Tibet, 17. Jh.
Bronze vergoldet und Spuren von Fassung. Gravierte Inschrift auf Sockel.
Höhe 25 cm.

Verkauft im Juni 2004 für CHF 65'000 (EUR 41'900, USD 52'000)
Auktion 389, Nr. 3914



Enghalsvase, Meissen, um 1730
Porzellan. Polychromer Kakiemon-Dekor. Am Boden "Johanneumsnummer" "N: 338 w". Höhe 22 cm.

Verkauft im November 2002 für CHF 15'000
(EUR 9'700, USD 12'000)

Auktion 382, Nr. 3589



JEAN DE COURT
Tätig in der 2. Hälfte 16. Jh.

Kreuzigung
In der Mitte unten monogrammiert.
Rollwerkrahmung mit den Leidenswerkzeugen Christi und Inschrift.
Emailmalerei, 30 x 21,5 cm (oval).

Verkauft im Mai 2001 für CHF 50'000 (EUR 32'300, USD 40'000)
Auktion 375, Nr. 2502



Savonette mit Mondphasenanzeige 18K GG, IWC
Limitierte Spezialausgabe, Nr. 082/250 (auf Glasrand innen graviert), Modell-Nr. 5450. Gehäuse-Nr. 2241645, mit Stempel «Probus Scafusia». Cal. 9821. Reich graviertes und ziseliertes Werk. 21 Rubine. Feinregulierung. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex, Datums-, Monats- und Wochentagangabe. Mondphase, Stundenzeiger mit kleiner Minute. Zeigerstellung durch Herausziehen der Krone. Zwischen 22 Uhr und 02.00 Uhr dürfen die Kalenderindikationen nicht verstellt werden. Durchmesser 5,9 cm. Mit Holzetui, Garantie/Ursprungszeugnis und Bedienungsanleitung. Schöne Sammleruhr in ausgezeichneten, neuwertigen Zustand.

Verkauft im November 2002 für CHF 10'000
(EUR 6'500, USD 8'000)

Auktion 382, Nr. 5492



Tischuhr in Etui, London, um 1750
Vergoldetes Messinggehäuse. Graviertes Werk bezeichnet Godf. Pou London. Zu revidieren. Durchmesser 12 cm. Etui mit braunem Lederbezug und grünem Samt gefüttert.

Verkauft im November 2005 für CHF 16'000
(EUR 10'300, USD 12'800)

Auktion 394, Nr. 3773



Prachtvoller Tanzanit-Brillant-Ring Platin/18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit einem rechteckigen, facettierten Tanzanit mit schönem Farbspiel von ca. 13.9 ct.; doppelte Brillant-Entourage, bestehend aus je 18 Brillanten von zus. ca. 2.25 ct., 12.6 gr.

Verkauft im November 2003 für CHF 10'000 (EUR 6'500, USD 8'000)

Auktion 387, Nr. 6263



Ein Paar prachttvolle Smaragd-Brillant-Ohrclips 18K GG

Perfekt verarbeitete Ohrclips, besetzt mit je 1 sehr schönen Smaragd Tropfen von zus. ca. 2.8 ct., umgeben und verziert mit je 35 Brillanten von zus. ca. 7.16 ct. TW/si. Länge 2,5 cm, Gewicht 17,5 gr., mit passendem Etui.

Verkauf im Juni 2005 für CHF 13'500 (EUR 8'700, USD 10'800)

Auktion 392, Nr. 6099



Prachtvolles Diamant-Bracelet, Platin, Art Déco

Sehr schön gearbeitetes Bracelet. Zentrum besetzt mit einem Altschliff-Diamant von ca. 2.10 ct.; Bracelet besetzt und verziert mit total 94 Diamanten von zus. ca. 4.20 ct., Kastenschloss mit seitlicher Sicherung. Länge 15,5 cm, Gewicht 14,5 gr.

Verkauft im November 2005 für CHF 18'700 (EUR 12'100, USD 15'000)

(Auktion 394, Nr. 5080)



Brillant-Skelettarmbanduhr der Marke CHOPARD, 18K WG

17/1214, Serien-Nr.: 341126. Elegante Uhr mit mechanischem Werk, Lünette besetzt mit 60 Brillanten von zus. 0,81 ct. feines Weiss, lupenrein; rundes Goldgehäuse, Durchmesser 3,4 cm. Weisses Zifferblattring mit arabischem Index. Kleine permanente Sekunde, Saphirglas auf Boden. Schwarzes Lederband mit Schliesse 18K WG. Mit Original-Etui.

Verkauft im November 2004 für CHF 13'000 (EUR 8'400, USD 10'400)

Auktion 391, Nr. 6396



Herrenarmbanduhr der Marke IWC "DA VINCI" 18K GG

Ref. 3750, massives Goldgehäuse, Nr. 2.383.571. Automatischer Chronograph mit ewigem Kalender und Mondphasenanzeige, weisses Zifferblatt. Mit schwarzem Lederband. Glas leicht bestossen. Mit Etui, Bedienungsanleitung, internationaler Garantie und Ursprungszeugnis.

Verkauft im November 2004 für CHF 11'500 (EUR 7'4200, USD 9'200)

Auktion 391, Nr. 6382



Elegantes Südseeperl-Collier mit Brillant-Rondellen 18K WG

Collier bestehend aus 35 runden Tahiti-Zuchtperlen im Verlauf. Farbe: anthrazit - grün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9,9 bis 14,9 mm. Herkunft: Tahiti (franz. Polynesien). Collier mit total 24 Brillant-Rondellen verziert, welche mit total 285 Brillanten von zus. ca. 2.85 ct. W/vvs besetzt sind. Mit Brillant-Kugelfermoir, in der Mitte besetzt mit total 48 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct. TW/si. Länge 45 cm, Gewicht 98 gr.

Verkauft im Juni 2003 für CHF 24'000 (EUR 15'500, USD 19'200)

Auktion 385, Nr. 6001



Prachtvolles Südseeperlen-Collier im Verlauf, mit 27 runden Südseeperlen

Farbe: weiss mit sehr schönem Lüster. Grösse: 14,0 bis 19,0 mm. Herkunft: Broome.

Kugelfermoir 18K WG, mit 60 Brillanten von total ca. 1.50 ct. tw/vvs-si besetzt. Länge inkl. Verschluss 45 cm, Gewicht 148 gr.

Verkauft im April 2000 für CHF 70'00 (EUR 45'200, USD 56'000)

Auktion 372, Nr. 5001



Seltenes Südseeperl-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 29 Tahiti-Kulturperlen von allerbesten Qualität. Farbe: sehr helles silberplatin-grau, rosé-irisierend. Grösse: 11,3 bis 17 mm. Herkunft: Tahiti (franz. Polynesien). Mit zwei Weiss-gold-Brillant-Rondellen verziert. Kugelfermoir 14K WG, mattiert. Länge inkl. Verschluss 43.5 cm, 120 gr.

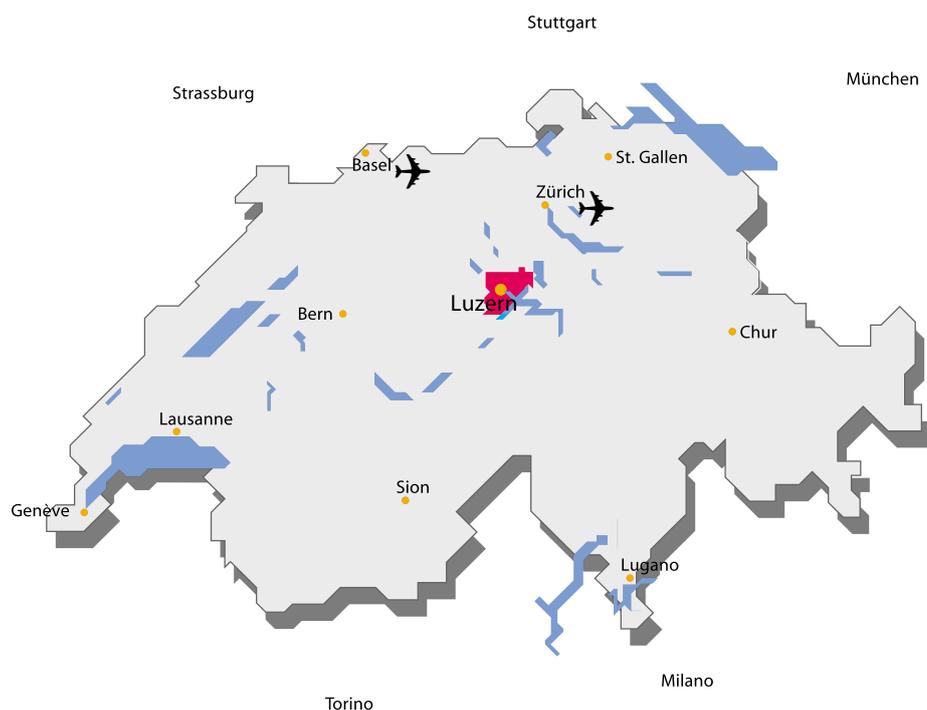
Verkauft im November 2003 für CHF 17'000 (EUR 11'000, USD 13'600)

Auktion 387, Nr. 6003

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

- Düsseldorf – Luzern 6 Std.
- Hamburg – Luzern 7 Std.
- Stuttgart – Luzern 4 Std.
- Innsbruck – Luzern 5 Std.
- Mailand – Luzern 4 Std.
- Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

- Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

- Basel – Luzern 1 Std.
- Zürich – Luzern 1 Std.
- Genf – Luzern 3 Std.
- München – Luzern 4 Std.



gegründet 1907

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
Internet: www.fischerauktionen.ch • email: info@fischerauktionen.ch